

Les enseignements d'exploration et options en classe de Seconde : Document récapitulatif

Vous trouverez ci-dessous une présentation générale des différents EE et options proposés à l'entrée en classe de Seconde à l'ENC.

1/ L'enseignement d'exploration 1 (1.5h hebdomadaire)

- EE SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

Il s'agit d'une initiation à l'étude des faits sociaux et économiques essentiellement français dans un contexte mondialisé (1) ainsi qu'une approche de la dissertation (2):

(1)Apprentissage du vocabulaire, analyse des mécanismes sociaux économiques

Programme :

- La famille
- Le travail, l'emploi, le chômage
- L'entreprise : fonctionnement (par exemple productivité, compétitivité...)
- Les revenus
- La consommation
- Le circuit économique

Moyens exploités :

- Lecture et analyse de la presse, suivi de l'actualité
- Traitement des données chiffrées (les filières économiques sont mathématisées)
- Débat permettant la confrontation de points de vue différents
- Utilisation des NTIC : Internet, logiciel de traitement de texte, tableur

(2)Dissertation : Rédaction d'une réponse argumentée à une question

2/ Les enseignements d'exploration 2 (1.5h hebdomadaire)

-EE méthode et pratiques scientifiques (Phys/SVT)

Objectif : Se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets impliquant les sciences de la vie et de la Terre ou la physique et la chimie. L'enseignement vise à montrer l'apport et l'importance de ces disciplines pour aborder les questions que se posent les sociétés modernes, pour en percevoir les enjeux, pour les aborder de façon objective. Il permet aussi de découvrir certains métiers et formations scientifiques. Il s'agit d'une initiation à une culture générale scientifique.

Cette option ne se poursuit pas en 1^{ère}.

-EE littérature et société (Lettres/Histoire géographie)

Cet enseignement permet de montrer l'intérêt et la richesse d'une formation littéraire et humaniste, en intégrant une dimension historique, pour mieux dégager les enjeux actuels et les perspectives qu'elle offre aux lycéens d'aujourd'hui. Cet enseignement met en lumière les interactions entre la littérature, l'histoire et la société.

Cette option ne se poursuit pas en 1^{ère}.

3/ Les enseignements d'exploration et options (2 à 3h hebdomadaires)

-EE/option création et activités artistique (théâtre)

Cette option offre à nos élèves de l'ENC en classe de seconde première et terminale, la possibilité d'un apprentissage spécifique : le jeu théâtral.

Les élèves abordent de manière ludique la littérature dramatique, où l'analyse du texte s'articule avec une pratique du plateau.

Cet apprentissage enrichissant dépasse largement le cadre du théâtre, car il permet le développement de la personnalité de l'élève.

Un cheminement sur trois années où pratique et théorie se mêlent.

Les élèves progressent, non seulement par un savoir faire à travers une expérience pédagogique (Techniques théâtrales et apprentissage du jeu) qui permet de développer et d'extérioriser leur sensibilité et leur créativité, mais encore par l'acquisition d'un savoir culturel (Histoire du théâtre et fréquentation accrue du spectacle vivant).

À l'issue de ces trois années, l'élève est capable d'exprimer clairement son point de vue sur un parti pris de jeu et sur des mises en scène de différents spectacles.

Cet enseignement met l'accent sur la notion de responsabilité au sein du groupe, il incite les élèves à devenir acteur d'un projet collectif finalisé par une représentation devant un public.

Il est dispensé par un enseignant certifié, Jean Philippe Montefiore : comédien, metteur en scène en activité et responsable de la Compagnie Théâtrale de l'Aparté.

- EE/ Option LV3 ITALIEN

Pourquoi choisir l'Italien ?

Pour l'accès à une culture

Etudier une langue vivante, c'est avant tout découvrir une culture, une histoire, un peuple.

L'Italie, par son histoire, son patrimoine, et son peuple est l'un des berceaux de la civilisation moderne. Héritière d'un passé prestigieux, elle continue à travers l'architecture, la peinture, la sculpture, le design, la mode, le cinéma, la littérature et la musique à faire vivre l'Europe, à nous étonner, à nous séduire.

Pour la formation de l'esprit

L'Italien est unanimement considéré comme une langue chantante et harmonieuse.

C'est une langue de plaisir, d'un accès aisé pour un francophone. Héritière du latin dont elle a conservé la rigueur, elle participe indubitablement à la formation de l'esprit de façon structurante et logique.

Pour communiquer et travailler

L'Italie est une des destinations touristiques préférées des français tout comme la France exerce une forte séduction sur les touristes italiens. Mais, l'Italien n'est pas seulement la langue des vacances. L'Italie a une économie dynamique et inventive qui continue à faire rayonner la créativité

du « made in Italy ». L'Italie est le **1^{er} investisseur étranger en France, et le deuxième partenaire commercial de la France**. Nos relations sont fortes, durables et en pleine expansion dans de nombreux secteurs (l'agroalimentaire, l'informatique, les technologies de pointe...). **Environ 12 000 entreprises françaises de toutes tailles entretiennent au quotidien des rapports privilégiés avec l'Italie.**

Ainsi, la connaissance de la langue italienne s'avère être un plus dans la carrière de nos enfants.

¹ Manuel de seconde : Bouko, Cordeau-Mirani, Ipert, Nicelli, *Azione*, Edition Nathan, 2007. En consultation au CDI.

Pour plus d'information, contacter Mme Trovato, professeur d'Italien

- EE/option LV3 CHINOIS

« C'est du chinois ! »

Qui n'a jamais entendu cette expression ? Pourtant le chinois est une langue loin d'être aussi difficile que tout le monde prétend : il n'y a ni conjugaison, ni genre, ni nombre. Elle est en effet très différente des langues occidentales : tout d'abord en ce qui concerne son écriture (les caractères chinois) et ensuite du fait de sa musicalité (il y a quatre tons en chinois !). Appris tôt, le chinois ne se révèle pas être plus difficile qu'une autre langue.

A quoi peut servir l'apprentissage du chinois au lycée ?

D'une part, l'apprentissage des caractères développe la mémoire visuelle, la capacité à se concentrer et l'imagination ; quant à l'oral, il développe chez l'enfant jeune une certaine sensibilité auditive et accroît son habileté à prononcer des sons différents de ceux trouvés dans les langues occidentales.

D'autre part, l'apprentissage d'une langue passe forcément par l'appréhension de la culture d'un pays. Dans un monde où les frontières tendent à disparaître, le chinois et la connaissance de la culture chinoise peuvent devenir un réel atout dans la future carrière de votre enfant. L'élève apprendra ainsi à approcher une culture différente, à prendre contact avec d'autres réalités.

Pour l'apprentissage, au début deux aspects de la langue chinoise peuvent sembler particulièrement déroutants : le système d'écriture et la prononciation. Les lignes d'écriture doivent être faites après chaque cours, les cahiers d'écriture seront ramassés chaque semaine pour être corrigés. Il est important de répéter après le professeur pour familiariser avec la prononciation et ses quatre tons.

Pour plus d'information, contacter M. Chen, professeur de Chinois

-EE/ option Langue ancienne GREC

Cette option comprend une étude de certains points de la civilisation grecque :

- la civilisation athénienne (ce qui rejoint le programme d'histoire),
- la figure de Socrate (très importante pour une initiation à la philosophie),
- l'étude d'une tragédie, Electre de Sophocle.

Cet enseignement permet une meilleure approche de notre propre culture.

Ces aspects de la civilisation sont étudiés à partir des textes grecs cela entraîne une grande importance accordée à la grammaire, largement étudiée en Seconde.

-EE/option Langue ancienne LATIN

L'apprentissage du latin , commencé au collège se déploie au lycée dans le bonheur de la fréquentation des auteurs et des textes comme dans le contexte culturel qui les sous-tend . En seconde, il ne s'agit pas de former des spécialistes mais d'amener chacun à découvrir, interpréter dans les textes, la langue et la civilisation latine pour mieux comprendre notre langue et notre culture. Il s'agit donc d'un choix personnel qui amène à pratiquer la langue avec plaisir.

3 objectifs sont poursuivis :

- développer les compétences de lecture méthodique de passages plus longs que ceux abordés au collège,
- développer aussi les compétences de traduction écrite et orale,
- replacer les textes dans leur contexte historique et culturel.

Dans cette perspective, de grands genres littéraires sont abordés :

- l'éloquence politique et judiciaire (Cicéron...),
- la comédie avec des œuvres de Plaute et Térence,
- la poésie satirique, avec Juvénal, Martial,
- l'histoire et l'épopée dans une approche comparative (Tite-Live / Virgile, César / Lucain)...

Les bénéfices sont nombreux, au-delà de l'apprentissage de la langue :

- un apport essentiel à la connaissance de notre propre langue (étymologie, structure des phrases, figures de style...),
- un parallèle avec le programme de Français pour l'étude des genres,
- un approfondissement des sources de notre littérature et de nos courants d'idées,
- une exigence de rigueur logique, d'analyse,
- une formation générale solide, à la réflexion, l'ouverture, la capacité à s'adapter de façon efficace et rapide à l'évolution des choses.

Lors du baccalauréat , les points obtenus au-dessus de la moyenne pour la première option de l'élève comptent triple pour le latin et le grec, double pour les autres options seulement .

L'option obligatoire de DNL de Section européenne en Seconde : SVT en anglais

En classe de Secondes de Premières et Terminales, la section européenne se compose d'une heure en anglais et d'une heure de SVT enseignée en anglais.